UDK 39(=512.164)(575.1):94

ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ И РАССЕЛЕНИЕ ТУРКМЕН КАШКАДАРЬИ: ТРАДИЦИОННОЕ ХОЗЯЙСТВО И МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

Жураев Санжар Рамазанович
Преподаватель кафедры социальных наук Термезского университета экономики и сервиса
https://orcid.org/0009-0002-4306-8796
jurayevsanjar1983j@gmail.com

Аннотация. В статье на основе историко-этнографических источников освещаются этническая история, территориальное размещение, традиционное хозяйство и материальная культура туркмен Кашкадарьинского оазиса. Показано, что основной пласт местных туркмен связан с племенем эрсари, переселившимся в XVIII–XIX вв. со Средней Амударьи, и описано их расселение в западной части Каршинской степи – в Миришкорском (Помук), Касбийском, Касанском и Мубарекском районах. Анализируются комплексное хозяйство, сочетавшее орошаемое земледелие, каракулеводство и пастбищное скотоводство, ремёсла (ковроткачество, кошмоваляние, обработка дерева), жилище (юрта, каппа, глинобитный дом), одежда и пища. Обосновывается, что хозяйственный обмен с соседними узбеками, арабами и таджиками был главным механизмом взаимовлияния в материальной культуре.

Ключевые слова: Кашкадарьинский оазис, туркмены, эрсари, этническая история, расселение, традиционное хозяйство, каракулеводство, ковроткачество, материальная культура, жилище, одежда, Помук.

ВВЕДЕНИЕ

В этнографии народов Узбекистана изучение традиционного хозяйства и материальной культуры небольших этнических групп является одним из наиболее надёжных способов реконструкции их этнической истории: там, где письменные источники умалчивают, форму жилища, орнамент ковра или орудие труда можно рассматривать как важные свидетельства. К таким группам относятся туркмены Кашкадарьинской области. Согласно предварительным итогам переписи 2026 г., значительная часть из 194,7 тыс. туркмен, проживающих в республике [1], сосредоточена в этом оазисе, главным образом в западных районах Каршинской степи. На протяжении нескольких столетий они жили рядом с узбеками, арабами и таджиками, сохраняя своеобразный хозяйственно-культурный тип.

Цель статьи — кратко охарактеризовать этническую историю и расселение туркмен Кашкадарьи, сосредоточив внимание на их традиционном хозяйстве и

материальной культуре конца XIX–XX в. (ремёслах, жилище, одежде, пище), а также выявить механизмы культурного взаимодействия с соседними народами.

ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ

Основная научная база по хозяйству и материальной культуре туркмен Центральной Азии создана этнографами советского периода. Г. П. Васильева исследовала этногенез туркменского народа и разнородные компоненты в составе племён [2], а в 1950-е гг. провела этнографический маршрут по Чарджоуской и Бухарской областям, отметив влияние узбекской культуры на туркмен, переселившихся в Каракульский оазис [3]. Я. Р. Винников комплексно изучил родоплеменной состав и расселение населения Чарджоуской области [4]. Труд В. Г. Мошковой «Ковры народов Средней Азии», созданный по материалам экспедиций 1929–1945 гг., остаётся одним из наиболее полных источников по технике изготовления, системе орнаментов и родовым знакам (гёль) туркменских, в том числе эрсаринских, ковров [5].

Для Южного Узбекистана особое значение имеют работы Б. Х. Кармышевой. Исследовательница показала, что часть туркмен Средней Амударьи переселилась в низовья Кашкадарьи и Зарафшана, сохраняя связь с соплеменниками, этническое самосознание и культуру [6]. На основе полевых материалов 1971–1986 гг. она подробно описала хозяйство, жилища, ремёсла эрсари и их обмен с соседним населением [7]. Ценные сведения о занятиях туркмен содержатся в русских военно-статистических наблюдениях конца XIX в., в том числе у Н. А. Маева [8] и Н. Февралёва [9]. Вместе с тем материальная культура туркмен Кашкадарьи не становилась предметом специального исследования; имеющиеся сведения разрозненны, и задача статьи состоит в их обобщении и систематизации.

МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

Исследование основывается на принципах историзма и системности. В рамках теории хозяйственно-культурных типов экономика туркмен рассматривается во взаимосвязи природно-географической среды и этнических традиций. Историко-сравнительным методом сопоставлены этнографические сведения о туркменах Средней Амударьи, Сурхана и Зарафшана с материалами Кашкадарьи; ретроспективный анализ позволил восстановить более ранние условия по наблюдениям середины XX в. Источниковую базу составляют этнографические монографии и статьи, записки путешественников и военных наблюдателей конца XIX в., материалы районирования 1926 г. [10], энциклопедические издания и современные статистические сведения.

АНАЛИЗ И РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Этническая история и расселение.

Этническая история туркмен Кашкадарьи включает три пласта. Древнейший связан с освоением огузо-туркменскими группами территорий, прилегающих к верхнему течению Амударьи, начиная с XII в. [11]. В эпоху Шайбанидов земли от Термеза до Карши стали территорией проживания кунгратов, после чего часть туркмен ушла, а другая часть постепенно узбекизировалась [7, с. 114–115]. Основной пласт связан с переселением в XVIII–XIX вв. в низовья Кашкадарьи представителей племени эрсари [12], прибывших на Среднюю Амударью с Мангышлака в конце XVII–XVIII в. В качестве причин миграции Б. Х. Кармышева указывает ежегодное размывание Амударьёй сотен гектаров пашни, трудности рытья новых каналов и неблагоприятные социальные условия [6]. Третий пласт сформировался при освоении Каршинской степи в 1960–1980-е гг. В территориальном отношении туркмены оазиса сосредоточены на западе Каршинской степи, в приграничной с Туркменистаном зоне. Крупнейший компактный очаг — посёлок Помук в Миришкорском районе, где в 2018 г. проживало более 16 тыс. человек, преимущественно туркмен [13]. Помукский говор сформировался вследствие интенсивного взаимодействия туркменского и узбекского языков [14]. В Касбийском, Касанском и Мубарекском районах туркмены проживают рассредоточенно вместе с узбеками и арабами [15; 16]. Четыре основных подразделения племени эрсари — кара, бековул, гунеш и улугдепе [12; 17] — в ходе миграций основывали новые селения компактными группами, что способствовало сохранению родовой структуры [7, с. 116].

2. Традиционное хозяйство.

Хозяйство туркмен Кашкадарьи относилось к комплексному типу, характерному для туркмен Средней Амударьи, и сочетало орошаемое земледелие с пастбищным и земледельческо-пастбищным скотоводством [6]. Главной земледельческой культурой было джугара (Andropogon cernus); кунгратские узбеки охотно обменивали на неё дыни, пшеницу и ячмень [7, с. 116]. Позднее туркмены разбивали сады и виноградники; на рынках славились выращенные ими сорта крупной белоплодной шелковицы и плоды джиды. Туркмены обладали большим опытом расчистки тугаев, рытья каналов и освоения новых земель — эти навыки впоследствии пригодились при освоении Каршинской степи.

Ведущим направлением животноводства было каракулеводство. Как отмечала Б. Х. Кармышева, группы, жившие в низовьях Кашкадарьи и Зарафшанской долине, сочетали разведение каракульских овец с орошаемым земледелием [6]. Полынно-солянковые пастбища Каршинской степи благоприятствовали

каракулеводству, а сохраняющаяся низкая плотность населения Миришкорского и Мубарекского районов (32–42 чел./км²) связана с наследием этого степного пастбищного хозяйства. Наряду с овцами разводили верблюдов и лошадей; верблюдов использовали для караванных перевозок, лошади сохраняли значение в военно-кочевых традициях. Для бедных туркмен прибрежных поселений подсобными занятиями были рыболовство, работа по найму на лодках (каюк) и извоз. Н. Февралёв в начале 1890-х гг. отмечал, что туркмены тугаев ткали ковры, паласы и покрывала, занимались рыболовством и извозом [9; 7, с. 116].

Таблица 1. Структура традиционного хозяйства туркмен Кашкадарьи (конец XIX — середина XX в.)

Отрасль	Содержание	Источник
Орошаемое земледелие	Джугара, пшеница, ячмень; садоводство (шелковица, джида, виноград); рытьё каналов, расчистка тугаев	[7]; [6]
Скотоводство	Каракульские овцы (пастбищное и земледельческо-пастбищное содержание), верблюды, лошади, козы	[6]; [15]
Подсобные занятия	Рыболовство и засолка рыбы, наёмная работа на лодках, извоз, заготовка дров	[9]; [8]; [7]
Домашние ремёсла	Ковры, паласы, хурджины, кошма; деревянная посуда, куви, мешкобы; прядение шерсти	[5]; [7]
Обмен	У кунгратов — дыни, тыквы, зерно; у таджиков — жернова, лекарственные травы; у	[7, с. 116–117]

Отрасль	Содержание	Источник
	гончаров Пошхурда — керамика	

Примечание: таблица составлена автором по литературным данным.

3. Ремёсла.

Одним из наиболее ярких проявлений туркменской материальной культуры является ковроткачество. В 2019 г. искусство традиционного туркменского ковроткачества было включено в Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО [18]. По наблюдениям В. Г. Мошковой, каждое туркменское племя и род обладали собственным гёлем — медальонообразным орнаментальным знаком. Ковры эрсари отличаются от изделий других племён крупными и сравнительно свободными композициями, сочетанием растительных и геометрических орнаментов на красно-коричневом фоне [5]. Среди кашкадарьинских туркмен изготовление ковров (хали), паласов, молитвенных ковриков (намозлык), хурджинов и украшений юрты (энси, капылык) было женским занятием; эти изделия составляли важнейшую часть приданого невесты. Нити пряли на простом веретене из шерсти каракульских и гиссарских овец, красители традиционно получали из корня марены, кожуры граната и скорлупы грецкого ореха. С середины XX в. распространились анилиновые красители и фабричная пряжа.

Кошмоваляние было необходимо для изготовления покрытий юрт и подстилок. К мужским ремёслам относились обработка дерева — изготовление остова юрты (уук, тарим), деревянной посуды и куви (сосуда для сбивания масла), — а также шитьё кожаных сосудов для воды (мешкоб, бурдюк). Соседние узбеки и таджики покупали эти изделия именно у туркмен [7, с. 116–117]. Древесину для остова юрт привозили из Кафирниганской долины. Гончарство, напротив, у туркмен было развито слабо: керамическую посуду приобретали у гончаров Пошхурда и Шерабада.

4. Жилище и структура поселений.

Жилища туркмен соответствовали их хозяйственному укладу и существовали в трёх основных формах. Первая — юрта (туркм. гара ой), наследие кочевого прошлого; до середины XX в. она служила основным жилищем не только на пастбищах, но и в селениях. Б. Х. Кармышева отмечала, что таджики, узбеки и туркмены предгорий Кугитанга круглый год жили в юртах [7, с. 117]. Вторая — каппа, шалаш, характерный для прибрежной и тугайной зоны. Его сооружали из узколистного рогоза (еген); прямоугольное строение размером 3–4 × 2–4 м имело двускатную крышу, могло переноситься без разборки и защищало от ветра и

дождя [7, с. 117]. Третья — плоскокровельный дом со стенами из пахсы (утрамбованной глины) или гувалы (глиняных блоков). Он распространился с оседанием под влиянием узбекской и таджикской архитектуры и вошёл в состав усадьбы с огороженным двором.

Важной традицией при основании селения было его расположение рядом со святыней или кладбищем (мазаром). Переселившиеся на новое место туркмены, если поблизости не было мазара, иногда «создавали» его сами, закапывая Коран в выбранном месте и устраивая вокруг кладбище [7, с. 117]. Эта традиция согласуется с формированием туркменского поселения вокруг святыни Исак-ота в окрестностях Помука [14]. Селения строились по родовому принципу: каждый род занимал отдельную махаллю или участок вдоль арыка, вследствие чего к началу XX в. названия родов нередко становились названиями селений.

5. Одежда и питание.

Традиционный костюм туркмен заметно отличался от одежды других этнических групп оазиса. Мужчины носили длинный свободный халат из красной полосатой шёлковой или полушёлковой ткани (дон), широкие штаны, рубаху и высокую овчинную шапку (тельпек). А. П. Хорошхин отмечал, что в XIX в. даже казахи у границы Хивы носили «высокие туркменские шапки» [6]. Основу женского костюма составляли длинное красное платье (кёйнéк), верхняя одежда (чабит), шапочка (бёрик) и платок; серебряные украшения — гупба, билезик, дагдон, асык — обозначали возраст и семейное положение женщины. В XX в. влияние узбекской одежды в Кашкадарье усилилось: мужчины стали носить тюбетейку (дуппи) и узбекский чапан, женщины — платье и штаны узбекского покроя (кёйлак-лозим), однако на свадьбах сохранялись туркменская национальная одежда и серебряные украшения.

Пищевая культура отражала хозяйственный уклад. Основными продуктами были молочные изделия (чал, гатык, сузьма, агаран), баранина, хлеб из джугаровой и пшеничной муки (чорек, выпекавшийся в тандыре) и каши. Прибрежные туркмены, занимавшиеся рыболовством, заготавливали солёную рыбу [8]. Дыни, полученные от кунгратов, сушили (кок) и запасали на зиму [7, с. 115]. Соседство с узбеками и таджиками способствовало распространению в туркменском питании плова, шавлы и самсы.

Таблица 2. Основные элементы материальной культуры туркмен Кашкадарьи и влияние соседних народов

Сфера	Традиционный туркменский элемент	Изменения в XX в.	Степень сохранности
Жилище	Юрта (гара ой), шалаш каппа, селение около мазара	Дом из пахсы и гувалы, двор-усадьба (узбекско-таджикское влияние)	Низкая
Ковроткачество	Хали, намозлык, энси, капылык; гёль эрсари; природные красители	Фабричная пряжа, анилиновые красители; традиция приданого сохранена	Высокая
Мужская одежда	Полосатый дон, широкие штаны, тельпек	Тюбетейка дуппи, узбекский чапан	Низкая
Женская одежда	Красный кёйнек, чабит, бёрик; серебряные украшения	Платье и штаны узбекского покроя; национальная одежда в обрядах	Средняя
Питание	Молочные продукты, чорек, каша из джугары, солёная рыба	Плов, шавля, самса	Средняя
Ремёсла	Кошма, деревянная посуда, куви, мешкоб	Вытеснены промышленными изделиями	Низкая

Примечание: таблица составлена автором по данным [7], [6], [5], [14]; степень сохранности оценена автором.

6. Механизмы культурного взаимодействия.

Анализ показывает, что обмен элементами материальной культуры между туркменами и соседними народами осуществлялся прежде всего через хозяйственную специализацию и натуральный обмен. Б. Х. Кармышева

отмечала, что такие формы отношений, как институт «торгового друга», временная передача тяглового скота от скотовода земледельцу и хранение вещей кочевников у оседлых соседей, нередко перерастали в родственные связи через браки [6]. Туркмены поставляли соседям ковры, кошму, деревянную посуду и джугару, получая взамен зерно, бахчевые культуры, керамику и жернова. Второй механизм — единство природной среды: туркмены и узбеки-кунграты в сходных условиях жили в одинаковых шалашах-каппа и выращивали одни и те же культуры. Третий механизм — язык и браки: уже в начале XX в. крупные туркменские группы были двуязычными [6], что способствовало формированию смешанных говоров, например помукского. Вместе с тем в компактных группах родовая структура, ковровые орнаменты, одежда и обрядовая культура сохранялись как устойчивые признаки этнической идентичности.

ВЫВОДЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Во-первых, этническое ядро туркмен Кашкадарьи составляют эрсари Средней Амударьи, переселившиеся в XVIII–XIX вв. в низовья Кашкадарьи и основавшие родовые поселения на западе Каршинской степи — в пределах нынешних Миришкорского, Касбийского, Касанского и Мубарекского районов.

Во-вторых, их хозяйство было комплексным, основанным на орошаемом земледелии (джугара, садоводство) и каракулеводстве; развивались ковроткачество, кошмоваляние и обработка дерева. Эта хозяйственная система дополняла экономику узбеков и арабов оазиса и обеспечивала устойчивые соседские связи через обмен.

В-третьих, хотя в XX в. узбекское влияние на жилище, одежду и пищу усиливалось, ковровые орнаменты, женские украшения, обрядовый костюм и родовая память продолжали служить факторами сохранения этнической самобытности.

Предлагается провести полевые этнографические экспедиции для документирования ковровых гёлей, родовых тамг и генеалогий в Помуке и других туркменских селениях; сформировать коллекцию материальной культуры туркмен в Кашкадарьинском областном краеведческом музее; поддерживать ковроткачество эрсари через программы объединения «Хунарманд» и популяризировать его в контексте наследия ЮНЕСКО; после публикации окончательных итогов переписи 2026 г. изучить сведения о национальности и родном языке на уровне махаллей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. O‘zbekiston aholisining milliy tarkibi e’lon qilindi // Daryo.uz. – 30.06.2026. – URL: https://daryo.uz/2026/06/30/ozbekiston-aholisining-milliy-tarkibi-elon-qilindi/

2. Васильева Г.П. Этнографические данные о происхождении туркменского народа // Советская этнография. – 1964. – № 6.
3. Васильева Г.П. Этнографический маршрут в центральных районах Чарджоуской области Туркменской ССР и в Бухарской области Узбекской ССР // Краткие сообщения Ин-та этнографии АН СССР. – 1957. – Вып. XXVI. – С. 130–131.
4. Винников Я.Р. Родоплеменной и этнический состав населения Чарджоуской области Туркменской ССР и его расселение // Труды Ин-та истории, археологии и этнографии АН ТССР. Т. VI. – Ашхабад, 1962. – С. 5–110.
5. Мошкова В.Г. Ковры народов Средней Азии конца XIX – начала XX в. Материалы экспедиций 1929–1945 гг. – Ташкент: Фан, 1970.
6. Кармышева Б.Х. «Кочевая степь» Мавераннахра и ее население в конце XIX – начале XX вв. (по этнографическим данным) // Советская этнография. – 1980. – № 1. – С. 46–55.
7. Кармышева Б.Х. Краткие этнографические сведения о населении правобережной полосы Амударьи от Термеза до Келифа (начало XX в.) // Этнографическое обозрение. – 2001. – № 4. – С. 114–117.
8. Маев Н.А. Очерки Гиссарского края // Материалы для статистики Туркестанского края. Вып. V. – СПб., 1879.
9. Февралев Н. Правобережная полоса Пянджа и Аму-Дарьи от Калы-Ванч до Керки // Военный сборник. – 1895. – № 10.
10. Материалы по районированию Средней Азии. Кн. I: Территория и население Бухары и Хорезма. Ч. 1: Бухара. – Ташкент, 1926.
11. Агаджанов С.Г. Очерки истории огузов и туркмен Средней Азии IX–XIII вв. – Ашхабад: Ылым, 1969.
12. Вамбери А. Путешествие по Средней Азии. – М.: Восточная литература, 2003.
13. Mirishkor tumanida bir kunda 3 ta muassasa ochildi // Kun.uz. – 06.05.2018. – URL: https://kun.uz/kr/news/2018/05/06/
14. Pomuq (shaharcha) // Vikipediya, o‘zbekcha bo‘lim. – URL: https://uz.wikipedia.org/wiki/Pomuq_(shaharcha)
15. O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi. – Toshkent: O‘zME, 2000–2005. – «Kasbi tumani», «Muborak», «Qarshi cho‘li» maqolalari.
16. Salayev F.Sh. Qashqadaryo viloyati aholisining mustaqillik yillaridagi demografik holati va etnik tarkibi // International Conference on Developments in Education. – Amsterdam, 2022. – B. 139–141.
17. Атаниязов С. Словарь туркменских этнонимов. – Ашхабад: Ылым, 1988.

18. Traditional Turkmen carpet making art in Turkmenistan // UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity, 2019. – URL: https://ich.unesco.org/en/RL/01486