

НРАВСТВЕННОСТЬ В ТВОРЧЕСТВЕ АЛИШЕРА НАВОИ

Исмаилова Ойнур,

Андижанский государственный педагогический институт

Аннотация: *В процессе современной международной интеграции нормы морали человека являются одной из важнейших проблем. Это, в свою очередь, предоставляет возможность переосмыслить нравственные взгляды таких выдающихся личностей, как Алишер Навои — одного из великих мыслителей Востока, — и, сопоставив их с современными философскими концепциями, прийти к новым научным выводам. В данной статье проводится сравнительный анализ моральных взглядов великого мыслителя Востока Алишера Навои. Цель исследования — проанализировать нравственные принципы мыслителя и осветить их влияние на современное моральное сознание.*

Ключевые слова: *Алишер Навои, «Хамса», «Хайрат уль-аброр», «Махбуб уль-кулуб», «Лисон ут-тайр», «Садди Искандарий», нравственное воспитание, ценности.*

Хазрат Алишер Навои (1441–1501) — человек, который своим литературным и философским наследием, а также личным примером нравственного поведения может служить образцом для всех. Его произведение «Хамса», состоящее из пяти поэм, является источником мудрости; в частности, в поэме «Хайрат уль-аброр» центральное место занимают морально-нравственные темы. Для Навои мораль — это близость к Аллаху, которая достигается через стремление человека к совершенству. В его этических воззрениях важное место занимают суфийские идеи. По мнению мыслителя, человек должен очищать свою душу и стремиться к духовному возвышению. При этом основными добродетелями являются терпение, смирение и честность. Навои утверждает, что истинная нравственность заключается не только во внешнем поведении, но прежде всего во внутренней чистоте и искренности намерений. Мыслитель считал, что самым важным мерилом морали является этикет (адаб). Он подчёркивал, что такие положительные качества, как скромность, терпение, верность, щедрость, милосердие, великодушие, доброта, выдержка, проявляются только в образе воспитанных, нравственных людей. Мораль — это совокупность качеств, которые положительно характеризуют человека и помогают ему быть признанным добрым и достойным членом общества. К таким нравственным качествам, по Навои, относятся: вера, воспитанность, благонравие, доброта, терпение, щедрость, любовь, правдивость, воля и трудолюбие. Все эти

добродетели ярко выражены в творчестве мыслителя. В своём произведении «Махбуб уль-кулуб» Алишер Навои раскрывает присущие человеку добрые качества — такие, как щедрость и правдивость, — подчёркивая их значение для духовного совершенствования личности. В произведении раскрываются такие добродетели, как правдивость и нравственная чистота. В нём подчеркивается, что вопросы морали и воспитания являются важнейшими средствами достижения человеческого совершенства, что подтверждается примерами из Священного Корана и хадисов [1]. Наш Пророк Мухаммад Мустафа (с.а.в.) сказал, что был послан для распространения наилучших нравов. Передаётся от Абу Хурайры (р.а.): «Я был послан для того, чтобы довести хорошие нравы до совершенства» (передано Имамом Ахмадом). Наш мыслитель подчёркивает, что воспитание и образование должны формировать у человека положительный, совершенный образ. Навои в этом произведении трактует мораль не только как поведение, но и как духовную силу, создающую общество. С начала до конца книги утверждается, что в основе всех человеческих качеств лежит нравственная зрелость. Навои говорит, что вежливость — это внешнее украшение человека, а нравственность — его внутренняя сущность: «Вежливость — внешнее убранство, нравственность — внутреннее. Без них человек не может быть человеком». Он ставит мораль человека выше его звания или богатства. Даже если дурной человек — царь, народ всё равно не будет его уважать. А человек воспитанный всегда почитаем, ибо вежливость — истинный образ человека. Навои считает, что воспитание личности — это важная нравственная обязанность. Он подчёркивает, что обращать внимание на воспитание необходимо с детства. В «Махбуб ул-кулуб» («Возлюбленные сердец») он пишет: «Кто с юности не стремится к воспитанию, тот в старости будет беспомощен». По его мнению, каждое поколение должно стремиться к правильному воспитанию для будущего. Личностное совершенствование возможно только через нравственное развитие. Навои указывает, что вера и правильное поведение являются основой всех человеческих качеств. Он отмечает, что человек достигает духовного совершенства через волю и настойчивость. По Навои, истинная мера совершенства человека — это его мораль. Совершенный человек — это тот, кто соблюдает веру, стремится к чистоте души, честности и справедливости. Вера, по его словам, — источник всех добродетелей, а нравственность — их проявление. Каждый поступок человека должен быть согласован с его внутренней ответственностью и совестью. В «Махбуб ул-кулуб» Навои рассматривает мораль не только как личное качество, но и как общественную необходимость, важную для сплочения и единства. Он говорит, что представители всех профессий — поэты, врачи,

архитекторы, ремесленники — обязаны соблюдать моральные принципы, потому что именно мораль обеспечивает развитие общества. Безнравственность ведёт к упадку, а моральная чистота — к прогрессу. Справедливый руководитель, честный чиновник, добросовестный гражданин — всё это проявления нравственности общества. Навои делает вывод, что высокий моральный дух — это основа зрелого поколения. Его произведение служит вечным нравственным и духовным наследием. Алишер Навои уделяет огромное внимание вопросам морали и воспитания, которые занимают центральное место во многих его произведениях. Он считал, что среди всех духовных качеств важнейшими являются воля, справедливость и воспитание, а нравственные вопросы всегда ставил на первое место. **Содержание:** В этом произведении Навои анализирует нравственные качества, добродетели и пороки различных слоев общества. Он описывает сословия — от султанов до крестьян — и анализирует их моральное состояние. В произведении: **Необходимость быть справедливым правителем.** Поощряются такие добродетели, как честность, преданность и скромность. Ценятся набожность, терпение, удовлетворенность и трудолюбие. Это произведение является одним из важнейших источников, наиболее полно выражающих философские и нравственные взгляды Навои.

2. «Насайим уль-мухаббат» (Ветер любви). **Жанр:** Тазкира (жизнеописание суфия). **Содержание:** В произведении даны сведения о жизни, нравственных качествах и духовном мире более 700 мистических шейхов и святых. Суфии пропагандируют божественную любовь, духовную чистоту, терпение, смирение и отказ от мирских интересов. Нравственная зрелость рассматривается как условие божественной близости.

3. «Хайрат ул-абрар» (Чудо добрых людей). **Жанр:** «Маснави», дидактическое произведение, первый эпос «Хамсе». **Содержание:** Произведение воплощает моральные, религиозные, социальные и философские идеи: Как стать хорошим человеком. Справедливость, знание, благочестие, щедрость, смирение и сострадание высоко ценятся. Несправедливость, угнетение, невежество, жадность и высокомерие осуждаются.

4. «Лисон ут-тайр» (Язык птиц). **Жанр:** Мистический маснави. **Содержание:** В этом произведении Навои описывает путь к достижению нравственного и духовного совершенства. Символ птиц трактуется как человек, встающий на путь истинной зрелости и близости к Богу. Главные идеи — нравственное очищение, самообладание, терпение, смирение.

5. Газели (особенно в диване «Хазаин уль-Маоний»). В газелях Навои прекрасно выражены такие аспекты, как нравственное воспитание, совершенство, любовь, верность, смирение и благодарность. Он пишет не только о любви, но и о гуманизме и нравственном совершенстве. Эпос «Фарход и Ширин» — бесценное и

бессмертное произведение Алишера Навои, а возможно, и всей тюркской литературы. Особое внимание в эпосе уделено отношению молодёжи к своему ремеслу, религиозным и светским знаниям. Образ Фархода в произведении может служить примером для всех как смелого, мужественного, волевого, образованного и нравственно совершенного человека [3]. Это произведение Алишера Навои – одно из тех, где особенно воспеваются такие добродетели, как чистота, терпение, щедрость, знания и честность. Произведение написано на основе наставлений, и каждая глава содержит глубокий анализ нравственных добродетелей и вредных привычек. Навои Навои высоко ценит внутренний мир человека и его потенциал к совершенству. Он подчёркивает, что сила Бога заключена в человеке, и призывает человека к самопознанию и стремлению к совершенству.

Мудрые изречения и пословицы: Произведение содержит моральные советы, представленные в мудрых изречениях и притчах. Через приключения героев читатель узнает о важности различных моральных качеств, таких как терпение, терпимость, честность и справедливость. Фигуративные изображения: В стихотворении «Лисон ут-таир» мистические идеи выражены через образы птиц, которые отражают препятствия и испытания человека на пути к духовному совершенству [4]. Пятая поэма, входящая в «Хамсу», – «Садди Искандари», в которой справедливость и честность ярко представлены в образе Александра. Несмотря на то, что он правитель, он осуждает угнетение и не закрывает глаза даже на малейшую несправедливость. Если он слышит, что правитель угнетает народ, он сам расследует это, наказывает виновных и оправдывает несправедливо угнетённых. Тем самым Навои учит, что общество должно строиться на правде и справедливости, и что как правители, так и простые люди должны противостоять лжи и угнетению. Приоритет науки и просвещения последовательно сохраняется на протяжении всего произведения. Александр беседует не только с военачальниками, но и с учёными, врачами и философами. Перед каждым важным начинанием он прислушивается к их мнению. Например, при развитии стран, поддержании мира или создании новых систем он всегда обращается к учёным. Таким образом, Навои показывает, что истинная сила человека зависит не от его армии или богатства, а от его знаний и мышления. Таким образом, в произведении знание трактуется как свет, а невежество – как тьма. В эпосе пропагандируются такие моральные ценности, как вера человека в Бога, раскаяние в своих ошибках и ответственность перед божественной справедливостью. Эпос «Садди Искандари» призывает молодое поколение к знаниям, мудрости, стремлению к справедливому руководству, кротости,

вежливости, терпению и смирению, а также к пониманию религии и божественной справедливости. Это произведение считается ценнейшим источником не только как исторический, но и как образовательное пособие.

Использованная литература

1. Хайдаров Р.Э. Философские воззрения и концепция человека в поэме «Хайрат ул-аброр» Алишера Навои. Диссертация на соискание ученой степени доктора философии (PhD) по специальности 09.00.04 – социальная философия. Андижан, 2024. 142 с. Интерпретация терпения в поэме «Аброр».
2. «Хайратул» Алишера Навои <https://www.bukhari.uz/?p=18808&lang=oz>
3. Хамроева Н. Н. Использование узбекского языка в полевых условиях. Методическое пособие. Бухара-2022. 194 с. 4. Назарова Х. «Образ мудрецов в рассказах эпоса Алишера Навои «Хайрат ул-аброр»». Восточное возрождение: Инновационные, образовательные, естественные и общественные науки, т. 1, № 11, 2021, с. 696-701.